

# Contest

## 【過去の結果発表】



### ゴールデンタッドポウル賞

この賞は、ズーラシアンブラス作曲コンテスト参加作品において、評価点 100 をとった作品に贈られる、ズーラシアンブラス作曲コンテストの最高賞です。

金管五重奏のための「モールスクランブル」 (Mor'scramble for brass quintet)  
(2004 年 作曲コンテスト オリジナル編)  
作曲：石川 亮太

試聴は→[こちら](#)

#### 【コメントとプロフィール】

金管五重奏のための「モールスクランブル」 (Mor'scramble for brass quintet)

##### ◆楽曲について

S・O・S！救助を求める人々からのモールス信号を受け、ブラス部隊が華麗に緊急出動（スクランブル）！！モールス信号のリズムをモチーフにするという、ちょっぴり実験的な試みをした曲です。しかし、決して難解な音楽ではなく、吹いて、聴いて楽しい音楽を目指しました。精密かつ「ノリ」のあるアンサンブルが求められますが、アクセントをバシバシ決めて、金管楽器の魅力を強烈にアピールしていただければと思います。

##### ◆コメント

二度目の入選、そしてゴールデンタッドポウル賞、とても嬉しいです！吹奏楽やアンサンブルの演奏をずっと続けているせいもあって、私にとって作曲することとは、演奏することと切っても切れない間柄です。創る・演奏する・聴くのをそれぞれを、大きな喜びで繋げられるような、そんな音楽を創っていけたらと思っています。これからも頑張ります！ありがとうございました。

2004 年 7 月 石川亮太

##### ◎石川 亮太

1983 年横浜生まれ。12 歳より吹奏楽部にてサクソフォーンを演奏、また作曲・編曲も開始。高校在学中には自作作曲で二度のアンサンブルコンテスト出場。現在、東京音楽大学作曲指揮専攻（芸術音楽コース）4 年在学中。主な作品にサクソフォーン協奏曲「スカンジナビア」、リコーダーと弦楽三重奏のための「夏休み冒険記」、など。

#### 【講評】

##### ●中川喜弘

大変面白い！

ステージでも充分だと思います。

##### ●三澤慶

素晴らしいです（ハート）。コメントがみつかりません。

##### ●萱嶋佳代

素敵！惚れました！プレイヤーには「演奏してみたい」と思わせ、かつ、聴衆は聴いて飽きない、というその両方を兼ね備えた素晴らしい作品だと思います！「モールスクランブル」というテーマを十分に活かし、それにとらわれて全体像が見えにくくなる事もなく、部分部分が意味を持ち、しっかりとした構成になっていると思います。応募作品の中でも、都会的で洗練されたセンスのよさがダントツで光っていました。才能あふれる「音楽演出家」だと思います！

##### ●大塚治之

かっちょええです。最高に二枚目な作品ですね。Horn と Trombone に休みがほとんどないですが、下手な理屈を寄せ付けない魅力があると思います。こういう曲は、どんなに努力しても作れない人には一生無理ですね。作者のセンスの良さと才能を感じさせる作品です。