

Contest

【過去の結果発表】

2003年民謡アレンジコンテスト ヨーロッパ・アフリカ編 結果発表

今回は、非常に良質な応募作品が多く、質量共に過去最高のレベルではないかと思われました。惜しくも入選に至らなかった作品の中にも、秀作が沢山ありました。応募作品のほとんどが、以前の1次審査通過レベルでしたので、結果として、以前より1次審査を通過するborderlineは上がってしまいました。

しかし、入選lineは変わりありませんし、ZOORASIAN BRASS 作曲コンテストの性格上、応募作品が全て入選lineをクリアしている場合は、全作品入選としますので、皆さんこれからもどんどん良い作品をご応募ください。

入選された皆さんおめでとうございます。
2月下旬をメドに「音楽の絵本ウェブショップ」にて販売を開始いたします。

残念ながら、惜しくも入選に至らなかった皆さんも、来期の新しいコンテストに再度挑戦してください。

(2004/01/31)

～金管五重奏～ 『ロンドン橋』（イギリス民謡） 編曲：宇田川不二夫

試聴は→[こちら](#)

【コメントとプロフィール】

入選することが出来、大変嬉しく思います。

今回アレンジするに当たり、「年齢的にも技術的にも様々な奏者・聴衆を想定する」ということを念頭に置きました。つまり幅広く多くの人に楽しんでもらえるようにということです。

「ロンドン橋」という選曲も、「ヨーロッパ・アフリカの民謡」で「誰でも知っているもの」ということから考えました。多少手の込んである面もありますが、音域・キツさなどお子さんでも演奏可能な範囲にほぼ収まったのではないかと思います。

大人から子供まで、色々な方に楽しく演奏していただき、また聴いていただけたら幸いです。

2004年1月 宇田川不二夫

◎宇田川 不二夫

東京コンセルヴァトアール尚美卒業、東京藝術大学音楽学部別科作曲専修修了。

トランペットを故 中山富士雄氏、島田俊雄氏に師事。作曲を浦田健次郎氏、立原勇氏に師事。吹奏楽・金管アンサンブル等を中心に作曲・編曲活動を行っている。

これまでに、祝典のためのファンファーレ 1998（第14回トランペット・フェスティバル オープニングファンファーレ）、吹奏楽のための小交響曲、吹奏楽のための「飛翔」、弦楽四重奏曲、トランペットのための八重奏曲「日本の童謡～心の旅」（第10回トランペット・フォーラム&アンサンブル・コンサートにて演奏）などの作曲・編曲を手がける。

Greensleeves（イギリス民謡） 編曲：兼古みつる

【コメントとプロフィール】

大好きな Greensleeves を、軽快な Jazz Waltz 風に仕上げてみました。

どこかもの悲しいメロディーを活かすため、和音を薄めにし、シンプルな構成を心がけました。

各パートがそれほど疲労を感じず、また、気持ちよく演奏できるように配慮した・つもりですので、演奏会向けだと思っております。自由に fake を入れて、楽しく演奏していただければ、とても幸せです。

入選できたことがとてもうれしく、かなり舞い上がっております。

いつかズーラシアンブラスのみなさまの演奏で、拙作が見事に演奏されているところを、想像しただけで嬉しくなります。

ぜひ自分の耳で聞いてみたい！

2004年1月 兼古みつる

◎兼古みつる

中学から大学まで、吹奏楽でトランペットを吹いていました。

その後は、ピアノやギターやホルンで遊んでいます。

【審査員】

中川 喜弘 Trumpet 奏者・アレンジャー

三澤 慶 Trumpet 奏者・作曲家

近藤 陽一 Tuba 奏者 ZOORASIAN BRASS OFFICIAL FRIENDS