

Contest

【過去の結果発表】

2006年アレンジコンテスト 結果発表

コンテストへの沢山のご応募ありがとうございました。

今回入選された加藤さんは2度目の入選となります。おめでとうございます。加藤さんの作品は4人中3人の審査員が満点評価でしたので、総合評価満点獲得者に贈られる【ゴールデンタッドポウル賞】まであと少し、石川亮太さん以来2人目の受賞者誕生かと思われましたが惜しくも手が届きませんでした。

今回も、たくさんの方々のご応募くださり、予備審査を実施いたしました。講評できなかった応募者の皆さま申し訳ありませんでした。

残念ながら、惜しくも入選に至らなかった皆さんも、次回コンテストに再度挑戦してください。

また、2007年度からズーラシアンブラス専属作編曲家として、唯一の【ゴールデンタッドポウル賞】受賞者、石川亮太さんが加わります。高橋宏樹さんに続き、2人目の当コンテスト出身の作曲家です。審査にも加わりますので、参加者の皆さんよろしくお願いたします。

(2007/01/31)

椰子の実 (作曲：大中寅二) 編曲：加藤大輝 (かとうだいき)

試聴は→こちら

【コメントとプロフィール】

◆ 楽曲について

原曲は、故郷を懐かしむ歌です。

前半は原曲の持ち味を生かせるように落ち着いたコラールに、後半はテンポアップして8ビートのポップス調にアレンジしました。

前半は譜づらは簡単なので「歌」の部分を意識し、後半では金管らしい華やかさを出すために「ノリ」を意識して演奏されるとよいと思います。その際、細かく付けられたアーティキュレーションはヒントになると思います。

◎ 加藤 大輝 (かとう だいき)

1987年岐阜県生まれ、江戸川区在住。

中学より吹奏楽部・管弦楽部・市民バンド等で各種管打楽器を浅く広く経験。

これまでに作曲を武野晴久、田内栄の各氏に、打楽器を日比一宏氏に師事。現在、東京ミュージック&メディアアーツ尚美管弦打楽器学科に在籍。主な作品は、マーチ「四葉のクローバー」～幸せを運ぶ小さな命(吹奏楽)、「The eternal blue」(クラリネット6重奏)など。作曲の会「Shining」(<http://shining-tcg.com/>) 会員。

【審査員】

■三澤 慶 Trumpet 奏者、作曲家、ZB 音楽監督 (Classic 担当)

2006 年度全日本吹奏楽コンクール課題曲作曲者

■中川 喜弘 Trumpet 奏者、アレンジャー、ZB 音楽監督 (Jazz 担当)

■高橋 宏樹 作曲家、ZB 専属作編曲家

2003 年度、2005 年度全日本吹奏楽コンクール課題曲作曲者

■大塚 治之 ZOORASIAN BRASS 制作者

【総評】

今回のコンテストは編曲でしたので、どのように各アレンジャーがオリジナリティーを発揮するのかが非常に重要なポイントとなりました。

豊富なアイデアを積極的に展開した作品や、音楽的なオリジナリティーを発揮した作品が予備審査を通過しました。『普通』のアレンジや、編曲者の主観的な好みによる『特殊』なアレンジは、予備予選で姿を消す結果となりました。作曲と異なり編曲の場合、『普通の人が聴いてどのように感じるか』が、完成度評価の重要な要素になります。入選した加藤さんの作品は【演奏する人】【聴く人】にとって【わかりやすい】ことを大前提に、独自性を発揮した点が高く評価されました。

今回は、アイデア豊富な作品が多数予備予選を通過しましたが、残念ながら入選に至らなかった作品は【演奏する人】【聴く人】にとって【わかりやすい】ところまで表現し切れていなかったように思います。

(2007.01.30 ズーラシアンブラス制作者 大塚治之)