

# Contest

## 【過去の結果発表】

### 2005年アレンジコンテスト 童謡・民謡編 結果発表

応募くださった皆様、沢山のご応募ありがとうございました。

入選された宇田川さん、おめでとうございます。

6月15日に『音楽の絵本』Web shopにて販売を予定しています。

残念ながら、惜しくも入選に至らなかった皆さんも、次回コンテストに再度挑戦してください。

また、次の作曲コンクールは、ズーラシアンブラス 5周年記念として位置づけ、最優秀作品は、8月にリリース予定のCD『金管アンサンブル邦人オリジナル作品集（仮称）』に収録いたします。締め切り間近（5/30）ですが、そちらにもふるってご応募ください。

(2005/05/20)

### アマリリス（作曲：ギース） 編曲：宇田川 不二夫

#### 【コメントとプロフィール】

##### ■楽曲について

前半は原曲のイメージ通りの、可愛らしくてちょっぴり上品なガヴォットです。後半はディキシー風になり、楽しく盛り上がります。紳士淑女がタキシードやドレスを脱ぎ捨てて（？）いきなり派手に踊り出すかのように、思い切りはじけて演奏して頂けたら、と思います。

技術的には、終わりの短いコーダは音符が細かくなっていますが、全体的に難易度は低く、中学生や高校生の方でも演奏できるレベルだと思います。

##### ■プロフィール 宇田川 不二夫

東京コンセルヴァトアール尚美卒業、東京藝術大学音楽学部別科作曲専修修了。トランペットを故 中山富士雄氏、島田俊雄氏に師事。作曲を浦田健次郎氏、立原勇氏に師事。吹奏楽・金管アンサンブル等を中心に作曲・編曲活動を行っている。

主な作曲・編曲作品に、祝典のためのファンファーレ 1998（第14回トランペット・フェスティバル オープニングファンファーレ）、吹奏楽のための小交響曲、吹奏楽のための「飛翔」、弦楽四重奏曲、トランペットのための八重奏曲「日本の童謡～心の旅」（第10回トランペット・フォーラム&アンサンブル・コンサートにて演奏）、金管アンサンブルのための「シバの女王 ベルキス」など。

#### 【審査員】

中川 喜弘 Trumpet 奏者、アレンジャー、ZB 音楽監督（Jazz 担当）

三澤 慶 Trumpet 奏者、作曲家、ZB 音楽監督（Classic 担当）

萱島 佳代 Pianist、スーパーキッズレコード プロデューサー

大塚 治之 ZOORASIAN BRASS 制作者

#### 【総評】

最近は全体の底のレベルが大変高くなってきています。

入選する作品のレベルはそれほどの変化はありませんが、選外の作品のレベルが上がっているように感じられます。以前は、作編曲以前に和声がでたらめであったり、音域が無茶苦茶であったりしたのですが、このところそうした作品は見受けられません。

従いまして、採点方法も減点法主体の採点では甲乙が付けがたくなりましたので、次回より加点法も取り入れて審査して参ります。

一人の審査員の持ち点 25 点のうち、減点 0 で 15 点、残りの 10 点は加点といたします。採点方法が変わって、選ばれる作品が変わるわけではないのですが、総合点は全体的に低めに出ると思いますので、あらかじめご了承ください。

今回入選された宇田川さんは 2 回目の入選です。前回の「ロンドン橋」同様、今回の作品も大変素晴らしいものです。ロンドン橋と共に審査するのが申し訳ないくらいの完成度だと思います。皆さん、宇田川作品の合奏を存分にお楽しみください。

(2005.05.19 ズーラシアンブラス制作者 大塚治之)